Kriterien zu mündlichen Leistungsbewertung im Fach Kunst – Sekundarstufe I (immer im altersangemessenen Verhältnis)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Note** | **Definition lt. Notenerlass** | **Qualität** | **Quantität** |
| Sehr gut | Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderen Maße. | Sehr gute Kenntnisse über den aktuellen Stoff | Fähigkeit Aufgaben selbstständig und strukturiert zu bearbeiten und sich danach klar zu äußern | Häufiges Einbringen auch weiterführender Beiträge; Einbeziehung früheren Stoffes | Verständlicher, flüssiger und sicherer Ausdruck; fehlerfrei | Stets in der Lage prakt. Arbeiten nach bekannten Kriterien kritisch zu bewerten  | konstante/permanente, überragende Mitarbeit während aller Theoriephasen |
| Gut | Die Leistung entspricht den Anforderungen voll. | Gute Kenntnisse über den bisherigen Stoff | Fähigkeit Aufgaben selbstständig zu bearbeiten und sich danach klar zu äußern | Einbringen auch weiterführender Beiträge | Meistens verständlicher flüssiger Ausdruck, überwiegend fehlerfrei | Meist in der Lage prakt. Arbeiten nach bekannten Kriterien kritisch zu bewerten | konstante/permanente gute Mitarbeit während fast aller Theoriephasen  |
| Befrie-digend | Die Leistung entspricht den Anforderungen im Allgemeinen. | Zufriedenstellende Kenntnisse über den bisherigen Stoff | Fähigkeit vorgegebene Aufgaben angemessen; größtenteils selbstständig zu bearbeiten | Gelegentliches Einbringen weiterführender Beiträge | Verständlicher Ausdruck, meist fehlerfrei | Gelegentlich in der Lage prakt. Arbeiten nach bekannten Kriterien kritisch zu bewerten | grundsätzliche Mitarbeit in allen Theoriephasen |
| Ausrei-chend | Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen. | Teilweise lückenhafte Kenntnisse über den bisherigen Stoff | Fähigkeit vorgegebene Aufgaben unter Anleitung angemessen zu bearbeiten  | Wenige, reproduktive Beiträge | Teilweise unpräziser Ausdruck | Nur teilweise in der Lage prakt. Arbeiten nach bekannten Kriterien kritisch zu bewerten | unregelmäßige Mitarbeit, nicht in allen Theoriephasen; oft nur nach Aufforderung |
| Mangel-haft | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können. | Stark lückenhafte Kenntnisse über den bisherigen Stoff | Auch unter Anleitung keine oder wenige reproduktive Beiträge | Kaum Beiträge; reproduktiv und oft unstrukturiert | Häufig unpräziser oder unverständlicher Ausdruck | Die Wertung prakt. Arbeiten richtet sich nicht nach den bekannten Kriterien | Gelegentliche , äußerst seltene Mitarbeit, nur nach Aufforderung |
| Ungenü-gend | Die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, und selbst die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können. | Minimale Kenntnisse | Keine Mitarbeit | Auch auf Nachfragen keine Beiträge | Keine Mitarbeit | Nicht in der eine prakt. Arbeit auch nach bekannten Kriterien zu bewerten | Keine Mitarbeit |